

*Taller en el Museo Precolombino*

## Taller Cordones y trenzas andinas

**Profesora:** Susan Herz, Historiadora del Arte, experta en técnicas textiles.

**Cupos:** 10 personas (máximo).

**Dirigido a:** todo público mayor de 15 años, con interés en aprender y desarrollar el trabajo textil de la cordonería de los pueblos andinos, con o sin conocimientos previos.

**Fechas y horarios:** sábado 17 de junio de 14:00 a 18:00 horas y sábado 24 de junio de 14:00 a 17:00 horas.

**Duración:** 2 sesiones.

**Valor:** \$42.000.-

**Incluye:** materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

**Inscripciones:** <https://goo.gl/forms/Kh2TBeZLIIn8WbnFB3>

**Consultas:** Carla Díaz al correo [cdiaz@museoprecolombino.cl](mailto:cdiaz@museoprecolombino.cl)

**Reseña:** Las tecnologías textiles de los pueblos originarios de los Andes son de un gran valor no solo por su excelente manufactura, sino también por ser el textil un soporte comunicacional en el cual se narra su historia, costumbres, religión, etc.

Debido a las distintas necesidades que presentaba el entorno, los pueblos andinos buscaron soluciones como las trenzas, cordones y

torsiones para ser aplicadas en indumentarias o en terminaciones de vestimentas pertenecientes a las culturas de los Andes. En ellas el color, las texturas y la gran variedad de diseños juegan un papel fundamental en la creación textil precolombina, piezas que podremos apreciar en la Sala Textil del Museo Chileno de Arte Precolombino.

En este taller aprenderemos distintos tipos de trenzados y cordones con el fin de utilizarlos en terminaciones de tejidos o darles otro tipo de función tales como accesorios o joyas textiles.

## **Programa**

### **1º Sesión**

- **Módulo 1 – Textil y Mundo andino**  
*(45 minutos).*
  - El arte mayor en los Andes.
  - Materiales, técnica y tecnologías textiles.

### **Coffee break (15 minutos).**

- **Módulo 2 - (1 hora y media). Cordones y Trenzas por lazos**
  - Entrega de materiales.
  - Elaboración de distintos tipos de trenzas por lazos:
    - Cordón redondo 4, 6 y 8 lazos.
    - Trenza Recíproca Simétrica: 5 y 7 lazos.
    - Trenza Recíproca Asimétrica: 5 y 7 lazos.
    - Cordón redondo: 5 y 7 lazos.
    - Entrelazado oblicuo recíproco doble ancho.

## 2º Sesión

- **Módulo 3 Cordones y trenzas por cabos:**

- Torsiones: un color, bicolor, tricolor, jaspeado, con textura y con embarrilado.
- Trenza espiga: 2, 3 y 6 colores.
- Trenza recíproca.
- Cordón redondo: 2 combinaciones y con borlas.
- Cordón cuadrado: dos colores.
- Trenza plana: 4, 6 y 8 cabos.
- Trenza plana hacia el centro.
- Embarrilados.

### **Bibliografía:**

Arica, Cultura Milenaria. Centro Cultural del Palacio La Moneda.

Arte Mayor de los Andes. Museo Chileno de Arte Precolombino.

Arte Precolombino Chileno. Donación Colección Santa Cruz-Yaconi.

Awakhuni. Tejiendo la Historia Andina. Museo Chileno de Arte Precolombino.

Manual de técnicas textiles andinas. Terminaciones. Soledad Hoces de la Guardia, Paulina Brugnoli.

Manual de técnicas textiles andinas. Representaciones. Soledad Hoces de la Guardia, Paulina Brugnoli.

200 Braids to twist, knot, loop, or weave. Jacqu Carey.

- **Sistema de pago:** Transferencia electrónica.

**Banco:** Banco de Chile.

**Cta. Corriente:** N°15929065-01

**Rut:** 70612800-k

**Nombre:** Fundación Familia Larraín Echenique.

La inscripción requiere el pago anticipado de un 50% del valor total del taller, el 50% restante se cancela dos días antes del inicio del taller a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.