11 MUESTRA CINE + VIDEO INDÍGENA

Culturas Diversas

La diversidad cultural de los pueblos originarios

Organizada por el Museo Chileno de Arte Precolombino, la 11° Muestra Cine+Video Indígena presentará 50 producciones audiovisuales en 26 salas de exhibición, distribuidas en 17 ciudades de 10 regiones de Chile.

En la 11° Muestra Cine+Video Indígena participan realizadores indígenas y no indígenas de 21 países: Argentina, Australia, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Guinea, India, Italia, Japón, México, Nicaragua, Paraguay, Perú y Venezuela, enfatizando en producciones recientes.

Programación en Centro Cultural La Casa

Jacinto Escudero 637, el Peumo, La Ligua

28 DE SEPTiEMBRE, 20 HRS

Cara perdida de Sean Meehan. 14 min. Australia-Canadá

Una adaptación de un relato corto de Jack London: un ladrón de pieles debe pensar algo rápidamente para escapar de la terrible muerte que le espera a manos de la tribu nativa que había ayudado a esclavizar.

**Afi/aacta social shorts - winner, open category*
**Zamoxis short film showcase - best drama*
**Best international cinematography - canberra short film festival*
**Best short film - global shorts 2016*
**Grand jury award - edmonton international film festival*
**Bobby riddell award for cinematography - edmonton international film festival*
**Alberta spirit award for best short - calgary international film festival*
**Short of the year – autumn*

https://vimeo.com/168390822

Niñas de Uchituu de Helena Salguero. 28 min. Colombia

Entre el fino polvo del desierto y el mar inmenso del Caribe transcurre la cotidianidad de dos niñas indígenas wayuu, que han aprendido a vivir en medio de la escasez de sus hogares, pero también del encuentro con el mundo foráneo que amenaza con llevar al olvido las tradiciones de su etnia.

**Premio Chip Dorado 2016 de la Cinemateca del Caribe, Barranquilla: Premio Mejor Corto Documental*
**Atlantidoc 2016: Premio: Mejor Cortometraje Documental Internacional*
**Lasfiba 2017: Premio: Mejor cortometraje documental temática indígena*
**Festival de cine en las Montañas 2017: Mención Especial del Jurado Categoría Documental*
**Montevideo World Film Festival 2017: Premio: Mejor cortometraje documental*
**Festival De Cine De Jardín: Premio: Mejor Cortometraje Documental*

https://vimeo.com/183378502#at=0

Wási (Ver) de Sebastián Gómez y Amado Villafaña. 16 min. Italia-Colombia

Wási (ver) es la historia de un día de ver(se) en la comunidad Arhuaca de Kutunzama (Magdalena, Colombia). De la mano del realizador Arhuaco Amado Villafaña, nos adentramos en lo que significa el ver para los Arhuacos.

29 DE SEPTIEMBRE, 20 HRS

Vengo volviendo de Gabriel Páez, Isabel Rodas. 103 min. Ecuador

Ismael, crece bajo el cuidado de su abuela Mariana, partera y curandera, debido a que sus padres emigran del Ecuador. A sus 22 años, solo piensa en viajar a los Estados Unidos.

Luego de acordar un precio y fecha para su viaje, Luz, su mejor amiga, retorna tras ocho años de vivir fuera, para convertirse en la fuerza que llena a Ismael de dudas sobre su situación. Los dos amigos viajan hasta lo más profundo de su provincia para encontrarse con diversos personajes, historias y leyendas que enfrentan a Ismael con lo que más teme: su propio destino.

**Festival de Cine La Orquídea (Cuenca, Ecuador - 2015) - Non-competitive Section*

**Rencontres du Cinéma Sud-américaine (Marseille, France - 2016) - Non-competitive Section*

**Premio del público Festival de Cine Ecuatoriano de NY. USA*

https://www.youtube.com/watch?v=ugiQIHAgc3M

30 DE SEPTIEMBRE, 20 HRS

Hatary Cotahuasi de Teresa Reyes, Laëtitia Muraccioli 52 min. Francia-Perú

Hatary Cotahuasi (Fuerza Cotahuasi en español) se encuentra en el corazón de los Andes, en el Cañón de Cotahuasi , en el sureste del Perú . La película quiere mostrar el encuentro con personas de una cultura andina milenaria. En el Cañón, los hombres tienen una relación privilegiada con su entorno desde tiempos precolombinos. Esta visión del mundo está particularmente viva en el pueblo de Cotahuasi. Esta filosófia nos guiara a lo largo de una película de 52 minutos. Un viaje en el cañón más profundo del continente americano (3.535 metros) , desde los valles a las zonas más altas llamadas la Puna , guiado por la voz de los pueblos y rituales que expresan sus creencias.

**Festival de l'image Voyage et Aventure, October 2015*

**Festival du film péruvien, April 2017*

https://www.youtube.com/watch?v=17cBKDQnTmA

1 DE OCTUBRE, 20 HRS

Pastora de Andean Shepherdess y Ricardo Villarroel 64 min. Chile

A raíz de la inquietud por el caso de Gabriela Blas, pastora que extravió a su hijo en el aislado andino, buscamos adentramos en la intimidad, la memoria y experiencia de vida de la mujer aymara. Pastora es el recorrido por el tiempo, la memoria y la experiencia de mujeres aymaras del altiplano andino chileno. Con el pasar del día reflexionan sobre la maternidad, vida y muerte, en estas tierras abandonadas a 4000 m.s.n.m.

**Festival Internacional de Documentales de Santiago, Fidocs Premio: Best Chilean Film*

**Festival de Cine Documental de Chiloé*

https://vimeo.com/109661043