

*Taller para niñ@s en el Museo Precolombino*

## **Taller Bordando un cuento atacameño**

**Profesora:** Susan Herz, Historiadora del Arte, experta en Técnicas Textiles.

**Cupos:** 15 niñ@s (máximo)

**Dirigido a:** todo público infantil mayor de 8 años, con interés en aprender sobre el arte rupestre de Taira a través de un cuento atacameño. No se requieren conocimientos previos.

**Fechas y horarios:**

- 1.- sábado 13 de enero de 10:00 a 13:30
- 2.- Sábado 20 de enero de 10:00 a 13:30

**Duración:** 1 sesión, 3 horas y media

**Valor:** 20.000

**Incluye:** materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

**Inscripciones:** <https://goo.gl/forms/9yXYxvSQT3lZVbjN2>

**Consultas:** Carla Díaz al correo [cdiaz@museoprecolombino.cl](mailto:cdiaz@museoprecolombino.cl)

**Reseña:** Las comunidades indígenas de Taira se destacan por su bellissimo arte rupestre en el paisaje atacameño. Las distintas manifestaciones artísticas de esta cultura son de un gran valor como soporte comunicacional en el cual se narra su historia, costumbres,

religión, etc.

A través de la lectura de un cuento atacameño se motivará a los niñ@s a realizar su propia historia elaborando un libro textil trabajado con la técnica de bordado en coloridas telas

### **Programa**

#### **•Tras la llama celeste Yakana**

Recorrido por exposición temporal *Taira, el amanecer del arte en Atacama* y Sala interactiva Mustakis

**(45 minutos).**

**Coffee break (15 minutos).**

#### **Módulo 2: Libro textil**

- Lectura cuento “Yakana, la llama celeste”
- Presentación imágenes del arte rupestre de Taira.
- Elaboración libro textil: corte de figuras unidas con puntadas de bordado andino.

### **Bibliografía**

- Awakhuni. Tejiendo la Historia Andina. Museo Chileno de Arte Precolombino.
- Pavez. Ana María. Yakana la llama celeste. *Cuentos de Animales*. Museo Chileno de Arte Precolombino. 2002. Chile.
- Manual de técnicas textiles andinas. Terminaciones. Soledad Hoces de la Guardia, Paulina Brugnoli
- Manual de técnicas textiles andinas. Representaciones.

Soledad Hoces de la Guardia, Paulina Brugnoli

**Sistema de pago:** Transferencia electrónica

**Banco:** Banco de Chile

**Cta. Corriente:** N°15929065-01

**Rut:** 70612800-k

**Nombre:** Fundación Familia Larraín Echenique

La inscripción requiere el pago anticipado de un 100% del valor total del taller. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.