

*Taller en el Museo Precolombino*

## Taller tocados andinos

**Profesora:** María Patricia Romero

**Cupos:** 15 personas (máximo)

**Dirigido a:** Público mayor de 12 años, con interés en aprender y desarrollar el trabajo textil de los pueblos andinos. No se requieren conocimientos previos.

**Fechas y horarios:** sábado 16 de junio de 14:00 a 18:00 y sábado 23 de junio de 15:00 a 18:00

**Duración:** dos sesiones, 7 horas totales.

**Valor:** \$42.000

**Incluye:** materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

**Inscripciones:** <https://goo.gl/forms/HK63zFV5SbcVxkTk2>

**Consultas:** Carla Díaz al correo [cdiaz@museoprecolombino.cl](mailto:cdiaz@museoprecolombino.cl)

**Reseña:** La vestimenta en la sociedad prehispánica fue un símbolo de cultura y un vehículo privilegiado para comunicar distintos aspectos del mundo social, político y religioso. Dentro del atuendo, los tocados tuvieron particular importancia ya que, más allá de su fin práctico u ornamental, se utilizaron para destacar al individuo, realizando la cabeza, considerada el punto más visible y relevante del cuerpo, como signo de identidad y de prestigio, de roles y estatus social, e incluso como estrategia simbólica para el control político. La variedad de gorros, turbantes y cintillos prehispánicos es tan grande

como las tradiciones culturales que los sustentan, y en su estructura formal, se combinan diferentes técnicas de manufactura, materias primas, formas, colores y diseños. Los tocados son un arte en sí mismo, ya sea por las tecnologías empleadas en su confección, como por sus cualidades estéticas o la capacidad que tienen de investir a sus usuarios con valores distintivos. En el taller de tocados andinos confeccionaremos dos tocados que continúan en uso, utilizando técnicas de cordelería, borlas, tulmas, embarrilados y trenzados. Estos objetos textiles podrán ser utilizados por los participantes del taller para la vida diaria, no sólo para vestir la cabeza sino también como collar, cinturón, pulsera o cualquier uso ornamental.

## **Programa**

### **1º Sesión**

#### **Módulo 1 – Textiles andinos y tocados (45 minutos).**

- Identidad y prestigio en Los Andes
- Materiales, técnica y tecnologías textiles.

#### **Coffee break (15 minutos).**

#### **Módulo 2 (práctico) – Tocados andinos (3 horas)**

- Revisión de algunos tocados etnográficos de la zona andina
- Reconocimiento de técnicas textiles
- Aplicación de técnicas textiles: Cordeles y borlas para la confección de nuestro tocado en forma de culebrilla.

### **2º Sesión**

#### **Módulo 2 (continuación) – Tocados andinos (3 horas)**

- Aplicación de técnicas textiles: tejido y tulmas con diseños propios para la obtención de un segundo tocado.
- Presentación de los tocados

**Sistema de pago:** Transferencia electrónica

**Banco:** Banco de Chile

**Cta. Corriente:** N°15929065-01

**Rut:** 70612800-k

**Nombre:** Fundación Familia Larraín Echenique

La inscripción requiere el pago anticipado del 100% del curso o un 50% en un primer pago para la reserva del cupo y el 50% restante se cancela hasta dos días antes del inicio del taller a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.