

Taller en el Museo Precolombino

Taller trenzas bolivianas

Profesora: Susan Herz Quito

Cupos: 15 personas (máximo)

Dirigido a: Público mayor de 15 años, con interés en aprender y desarrollar el trabajo textil de los pueblos andinos. No se requieren conocimientos previos.

Fechas y horarios: sábado 16 de junio de 10:00 a 14:00 y sábado 23 de junio de 10:00 a 13:00

Duración: dos sesiones

Valor: \$42.000

Incluye: materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

Inscripciones: <https://goo.gl/forms/PWWh8vTTAwTm6ffs2>

Consultas: Carla Díaz al correo cdiaz@museoprecolombino.cl

Reseña: Las tecnologías textiles de los pueblos del altiplano boliviano son de un gran valor por su excelente manufactura y colorido. Entre ellas la de trenzado es una de las más hermosas cuyas tejedoras comienzan a los ocho años a tejer. El objetivo es aprender distintas trenzas con variadas figuras y combinación de colores.

Programa

1º Sesión

Módulo 1 – Textil y Mundo andino (45 minutos).

- El arte mayor en los Andes
- Materiales, técnica y tecnologías textiles.

Coffee break (15 minutos).

Módulo 2 (práctico) – (3 horas)

- Fajita
- Flor
- Zig-Zag

2º Sesión

Módulo 3 (práctico)

- Ojito de liendre
- Ojito de paloma 2 y 3 colores

Bibliografía:

- Arnold, Denise. Espejo, Elvira. Ciencia de tejer en los Andes: Estructura y técnicas de faz de Urdimbre. ILCA.
- Callañaupa, Nilda. Tejiendo en los Andes del Perú. Soñando diseños, tejiendo recuerdos. Centro de Textiles Tradicionales del Cusco.

Sistema de pago: Transferencia electrónica

Banco: Banco de Chile

Cta. Corriente: N°15929065-01

Rut: 70612800-k

Nombre: Fundación Familia Larraín Echenique

La inscripción requiere el pago anticipado del 100% del curso o un 50% en un primer pago para la reserva del cupo y el 50% restante se cancela hasta dos días antes del inicio del taller a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.