

*Taller en el Museo Precolombino*

## **Telar mapuche: acercando la tradición.**

**Profesora:** Brigida Lincopi Huenupil, maestra artesana y heredera de la tradición textil mapuche.

**Cupos:** 12 personas (máximo)

**Dirigido a:** todo público mayor de 15 años, sin conocimientos previos en tejido o personas que quieran reforzar conocimientos básicos.

**Fechas y horarios:**

- 1) Sábado 6 de julio de 10:00 a 14:00
- 2) Sábado 13 de julio de 10:00 a 13:00.

**Duración:** dos sesiones

**Valor:** \$45.000

**Incluye:** materiales para tejer (telar no incluido), inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/6EkCNSnZct6SP8to6>

**Consultas:** Patricio Weiler al correo [pweiler@museoprecolombino.cl](mailto:pweiler@museoprecolombino.cl)

**Reseña:** La textilería mapuche se remonta a tiempos precolombinos, transformando materiales y diseños a lo largo de los siglos. Hoy continúa siendo una de las expresiones más refinadas del pensamiento cultural mapuche. Esta dimensión cultural heredada por las mujeres de la familia,

es un lenguaje lleno de significados y contenidos reconocidos por las tejedoras, las que plasman en sus piezas conceptos relevantes de la visión de mundo mapuche. En esta instancia realizaremos un acercamiento desde el relato de Brígida, maestra artesana que aprendió de su abuela materna el arte del tejido.

Este taller está pensado como una instancia de acercamiento al telar mapuche, donde las y los participantes podrán conocer las técnicas básicas del tejido incorporando herramientas de esta tradición, pudiendo avanzar en diseños simples.

## **Programa**

### **1° Sesión**

- **Módulo 1 / Arte textil mapuche (45 minutos).**
  - Procesos de representación.
  - El universo textil.

### **Coffee break (15 minutos).**

- **Módulo 2 / El Witrál (3 horas)**
  - Introducción al witrál, partes del telar.
  - Práctica textil: Urdir el witrál en ocho, armar tonones, aprender a tejer en llano.

### **2° Sesión**

- **Módulo 3 / Tejiendo en wirin (3 horas).**
  - Selección de colores y manejo del color.
  - Ejecución de técnicas textiles: urdir en ocho, armar tonones y tejer.
  - Presentación de las piezas diseñadas por los participantes.

**Sistema de pago:** Transferencia electrónica

**Banco:** Banco de Chile

**Cta. Corriente:** N°15929065-01

**Rut:** 70612800-k

**Nombre:** Fundación Familia Larraín Echenique

La inscripción requiere el pago anticipado del 100% del curso o un 50% en un primer pago para la reserva del cupo y el 50% restante se cancela hasta dos días antes del inicio del curso a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.