

Taller “Teñido por reserva + Intervención”

Profesoras: Carolina Raggio / Rocío Gómez

Cupos: 15 personas (máximo)

Dirigido a: Público mayor de 15 años, con interés en aprender y desarrollar el trabajo textil de los pueblos andinos. No se requieren conocimientos previos.

Fechas y horarios: Sábados 9 y 16 de noviembre, 1º sesión 10:00 a 14:00 y 2º sesión de 10:00 a 13:00

Duración: 2 sesiones.

Valor: \$38.000

Incluye: materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

Inscripciones: <https://forms.gle/Qvx6bhgoLnvbEjVKA>

Consultas: Patricio Weiler al correo pweiler@museoprecolombino.cl

Reseña: se realizará una obra colectiva textil, inspirada en la obra de Sheila Hicks y/o las culturas precolombinas. Permitirá conectar con la artista y su obra, trabajando telas intervenidas con teñido por los propios participantes para obtener una pieza que será parte de una intervención urbana.

Programa

Sesión 1

1 parte: visita Museo 50'

2 parte: inspirándose en la obra de Sheila Hicks 20'

3 parte: teñido de telas

Sesión 2

1 parte: planificación y armado de obra

2 parte: intervención urbana y fotografía de obra colectiva

3 parte: cierre

Cada participante recibirá una imagen digital de la obra

Sistema de pago: Transferencia electrónica

Banco: Banco de Chile

Cta. Corriente: N°15929065-01

Rut: 70612800-k

Nombre: Fundación Familia Larraín Echenique

La inscripción requiere el pago anticipado del 100% del curso o un 50% en un primer pago para la reserva del cupo y el 50% restante se cancela hasta dos días antes del inicio del taller a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.