

**SELECCIÓN DE TITULOS INGRESADOS EN EL PERIODO XXXIII
(SEPTIEMBRE/OCTUBRE, 2019)**

LIBROS Y MONOGRAFIAS:

1.- CABRERA C., CAROL; BUGUEÑO S., DIEGO. La trocha que nos unió: Ramal Tongoy-Tamaya-Ovalle. Siglo XIX y XX. 1ª. Ed. Santiago, Chile: El Pirquèn, 2019. 109p. (330.1 C117t 2019)

2.- MOLINA O., RAUL; CONCHA M., ROBERTO. Caspana y Río Grande: La comunidad Lickanantay tradicional. Chile: Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, 2019. 122p. (390.088 M722c 2019)

3.- THE MUSEUM MUMBAI. India the world a history in nine stories. India: The Museum Mumbai, 2017. (954 M986i 2017)

4.- PATASALADAS, VIRGINIA; PATASALADITAS, VICENTE. Chadi Lafken: relato de sabiduría ancestral mapuche de sal de mar. 1ª. Ed. Chile: Culebra de Sal, 2019. (863 P294c 2019)

5.- PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU. Los tesoros culturales de la PUCP: Archivos, documentos, libros y colecciones especiales, 7. 1ª. Ed. Lima, Perú: PUCP, 2018. 105p (069.52 P816c 2018)

6.- PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU. Los tesoros culturales de la PUCP: Colección Arturo Jiménez Borja, 4. 1ª. Ed. Lima, Perú: PUCP, 2017. 157p. (069.52 P816te 2017)

7.- PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU. Los tesoros culturales de la PUCP: Colección Huaca 20, 6. 1ª. Ed. Lima, Perú: PUCP, 2018. 99p. (069.52 P816tes 2018)

8.- PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU. Los tesoros culturales de la PUCP: Colección Programa Arqueológico Valle de Pachacamac, 8. 1ª. Ed. Lima, Perú: PUCP, 2019. 107p. (069.52 P816a 2019)

9.- PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU. Los tesoros culturales de la PUCP: La memoria del TUC en sus vestuarios, 3. 1ª. Ed. Lima, Perú: PUCP, 2015. 101p. (069.52 P816t 2015)

10.- TRONCOSO, ANDRES...ET.AL. Una reseña sobre la historia, cultura y medioambiente de las comunidades de la Reserva de la Biosfera Fray Jorge. Coquimbo, Chile: Gobierno Regional de Coquimbo, 2018. 99p. (574.5 T853u 2018)

11.- VIGLIANI, SILVINA. Pinturas espirituales: Identidad y agencia en el paisaje relacional de sociedades cazadoras, recolectoras y pescadoras. 1ª. Ed. México: INAH, 2015. 396p. (709.011 V677p 2015)

TITULOS DE REVISTAS:

1.- ANTHROPOLOGY TODAY, VOL. 35, No. 4, 2019.

2.- INTERNATIONAL NEWSLETTER ON ROCK ART, No. 84, 2019.