Cineteca Nacional y Museo Chileno de Arte Precolombino presentan:

Programación: V Muestra de Cine + Video Indígena
Desde el 23 al 30 de noviembre
Centro Cultural Palacio La Moneda.
Entrada general $1.000 / Estudiantes, adultos mayores y convenios $500

Miércoles 23 de noviembre. 20:30 – 22:00
Microcine Centro Cultural Palacio La Moneda

- Sariris, abriendo camino al andar (Magdalena Cajías, Bolivia, 45min)
- El poder de la memoria - Mineros y campesinos en la democracia (Magdalena Cajías, Bolivia, 15min)
- Achacachi - La insurgencia Aymara (Magdalena Cajías, Bolivia, 16min)
- Huanuni, de pie a pesar de todo (Magdalena Cajías, Bolivia, 65min)

Jueves 24 de noviembre. 16:00 – 18:00
Microcine Centro Cultural Palacio La Moneda
Muestra UNESCO 2011 "Las cámaras de la diversidad" Miradas Cruzadas: Mujeres (Cine indígena latinoamericano y canadiense)

- La pequeña cacería (documental, Canadá, 2009, 5min)
- El bosque de mi abuelo (documental, Canadá, 2009, 22min)
- Rehje (documental, México, 2009, 67min)

Jueves 24 de noviembre. 18:00 – 20:00
Sala de Cine Centro Cultural Palacio La Moneda
El Norte de Chile

- San Pedro de Atacama (Jorge di Lauro y Nieves Yankovic, Chile, 1964, 23min)

Muestra de obras realizadas en los últimos años en Chile

- Calafate, Zoológicos Humanos (Hans Mülchi, Chile, 2010, 90min)

Jueves 24 de noviembre. 20:30 – 22:00
Microcine Centro Cultural Palacio La Moneda
Muestra UNESCO 2011 "Las cámaras de la diversidad" Miradas Cruzadas: Tradición (Cine indígena latinoamericano y canadiense)

- El anciano y el río (animación, Canadá, 2010, 5min)
- O'jken. La muerte ayuuki (documental, Mçexico, 2009, 21min)
- La danza del oso (documental, Canadá, 2010, 5min)
- Wabak (ficción, Canadá, 2010, 7min)
- El origen del pueblo Tikuna (documental, Colombia, 2009, 68min)

Viernes 25 de noviembre. 15:30 – 17:30
Sala de Cine Centro Cultural Palacio La Moneda
Muestra Festival del Indio Americano (Smithsonian Institute, EEUU)

- Country of a Peoples without Owners / País de los Pueblos sin Dueño (Mauricio Acosta + Tejido de Comunicación ACIN, Colombia, 2009, 43min)
- Derechos de la Pachamama (Sallqa videiastas, Perú, 2010, 20min)
- Equidad de Género/Gender Equality (Fermina Chiyal Jiatz, (Kaqchikel Maya), Guatemala, 2009 , 25min)

Viernes 25 de noviembre. 16:00 – 18:00
Microcine Centro Cultural Palacio La Moneda
Muestra UNESCO 2011 "Las cámaras de la diversidad" Miradas Cruzadas: Orígenes y modernidad (Cine indígena latinoamericano y canadiense)

- ¿Quién soy? (videoclip, Canadá, 2010, 3min)
- El llanto de la tierra (documental, México, 2009, 7min)
- La ciudad (ficción, Canadá, 2010, 7min)
- Yine Getanrupa (Edgar Sebastián Cuhcishinari, Hagea Dávila, Efrén Cahuasa, Saúl Sebastián, Perú, 2009, 20min)
- Territorio de ondas (documental, Canadá, 2010, 12min)

Viernes 25 de noviembre. 18:00 – 20:00
Sala de Cine Centro Cultural Palacio La Moneda

- Chile, visión en colores (Robert Gertsmann, años 40.16 mm, color)
  Presentación: Claudio Mercado y Mónica Villarroel
- Fin del mundo - 19 hrs Con la presencia Giovanni de Agostini - sobrino del padre Alberto de Agostini

Viernes 25 de noviembre. 20:30 – 22:00
Microcine Centro Cultural Palacio La Moneda
Norte de Chile

- El nuevo amanecer de los Kollas (José Guerrero, Chile, 2002, 73 min)
- Atacama Pautcha Patta (Ana María Aguirre, Andrea Cáceres, José Guerrero, Chile, 2002,15min)
- Azapa, fiesta para los muertos (César Borié, Azapa, Ediciones Etnográficas, Chile, 2005, 30 min, dvd)

Sábado 26 de noviembre. 12:00 – 13:00
Sala de Cine Centro Cultural Palacio La Moneda
Entrada gratuita
Para Niños

- Aymara Marka Milena (Mariana Carvallo, animación, Chile, 2010, 18min)
- Phaxi de vacaciones (Achachilas Producciones, 2004, 18min)
- El secreto de los Selknam (Ana María Pavez, Chile, 2010, 15min)

Sábado 26 de noviembre. 15:30 – 16:30
Sala de Cine Centro Cultural Palacio La Moneda
Entrada gratuita
Para Niños

- Aymara Marka Milena (Mariana Carvallo, animación, Chile, 2010, 18min)
- Phaxi de vacaciones (Achachilas Producciones, 2004, 18min)
- El secreto de los Selknam (Ana María Pavez, Chile, 2010, 15min)

Sábado 26 de noviembre. 18:00 – 20:00
Sala de Cine Centro Cultural Palacio La Moneda
Muestra de obras realizadas en los últimos años en Chile

- Nehuen Mapuche, la fuerza de la gente de la tierra (Elena Varela, Chile, 2010, 124min)

Sábado 26 de noviembre. 20:30 – 22:00
Microcine Centro Cultural Palacio La Moneda
Muestra UNESCO 2011 “Las cámaras de la diversidad” Cine Afrodescendiente

- Kilombo de Kimbundu: Lugar donde ser libres (documental, Uruguay, 2009, 32min)
- El juego de los diablos (documental, México, 2009, 29min)
- Memoria de una hija de Ochún (documental, Maria Torrellas, Uruguay, 2009, 55min)

Domingo 27 de noviembre. 12:00 – 13:00
Sala de Cine Centro Cultural Palacio La Moneda
Entrada gratuita
Para Niños

- La obra de Jesús Pérez (Jesús Pérez, animación, Bolivia)

Domingo 27 de noviembre. 15:30 – 16:30
Sala de Cine Centro Cultural Palacio La Moneda
Entrada gratuita
Para Niños

- La obra de Jesús Pérez (Jesús Pérez, animación, Bolivia)

Domingo 27 de noviembre. 18:00 – 20:00
Sala de Cine Centro Cultural Palacio La Moneda
Muestra Festival de Cine y Video Indígena de Morelia (México)

- Encuentros en la diversidad: Narrativa de mujeres indígenas en Tijuana (Susana Vargas Evaristo, México, 2009, 35min)
- Sende, bebida tradicional de los pueblos originarios de Amanalco (Juan Manuel Marcos Martínez, Rey David Nolasco, México, 41min)
- El camino a donde yo voy (María Fernanda Rivero, México, 2010, 47min) (Pueblo Maya) (Ganador Festival 2010)

Lunes 28 de noviembre. 15:30 – 17:00
Sala de Cine Centro Cultural Palacio La Moneda
Muestra Festival de Cine y Video Indígena de Morelia, México

- La Maroma Campesina – De la yunta a la escena (Eugenio Cobo Rodríguez, México, 2008, 22min) (Ganador 2º Premio)
- Venado (Pablo Fulgueira, México, 2010, 78min))
- ¡Jarhimajtitsini! (¡Nos embistieron!) (Pedro Victoriano Cruz, México, 2008, 20min)

Lunes 28 de noviembre. 18:00 – 19:30
Sala de Cine Centro Cultural Palacio La Moneda

- Rabbit Proof Fence (Phillip Noyce, Australia, 2002, 94min)

Lunes 28 de noviembre. 20:30 – 22:00
Microcine Centro Cultural Palacio La Moneda
Muestra UNESCO 2011 “Las cámaras de la diversidad” Cine Comunitario

- Sábado llueve Domingo (documental, Bolivia, 2007, 11min)
- A donde vamos (documental, Cuba, 2009, 23min)
- La maroma campesina (documental, México, 2008, 22min)
- Close up (documental, Cuba, 2008, 23min)
- La guardiana del hogar (documental, Cuba, 2009, 15min)
- Tiempo de cosecha (documental, Cuba, 2009, 19min)
- Como un rayo de luz (documental, Cuba, 2009, 15min)

Martes 29 de noviembre. 15:30 – 17:00
Sala de Cine Centro Cultural Palacio La Moneda
Muestra UNESCO 2011 "Las cámaras de la diversidad" Mujeres Realizadoras

- María Teresa (Tutti) (ficción, México, 2008, 5min)
- Encuentros en la Diversidad (documental, México, 2009, 36min)
- Rehje (documental, México, 2009, 67min)

Martes 29 de noviembre. 18:00 – 20:15
Sala de Cine Centro Cultural Palacio La Moneda
Estrenos

- El viaje de María (Sergio Olivares, Chile, 2011, 60min)
- Tres mujeres lindas (Margarita Poseck, Valdivia-Chile, 2011, 50min) 19:15

Martes 29 de noviembre. 18:15 – 19:45
Microcine Centro Cultural Palacio La Moneda
Muestra Festival del Indio Americano (Smithsonian Institute, EEUU)

- Sisa Ñambi /El Camino de las Flores (Eriberto Gualinga (Sarayaku Kichwa), Ecuador, 2010, 25min)
- Turix: Dragonflies without Borders (Jaime, Mexico, 2010, 20min)
- Who's Threatening the Water?/Quién Amenaza las Aguas? (Silvestre Gil Zarabata (Kogui), Saúl Gil (Wiwa), y Amado Villafaña (Arahuaco), Colombia, 2009, 7min)

Martes 29 de noviembre. 20:30 – 22:00
Microcine Centro Cultural Palacio La Moneda
Muestra Festival del Indio Americano (Smithsonian Institute, EEUU)

- La Guerra por Otros Medios/ The War By Other Media (Emilio Cartoy Diaz y Cristian Jure, Argentina, 2010, 81min)
- Cómo Hicimos Palabras Mayores /How we did Elderly Words (Amado Villafaña (Arahuacan), Colombia 2010, 7min)
- Indigenous Suriname (Jerry Hartman, Suriname 2008, 24min)

Miércoles 30 de noviembre. 15:30 – 17:30
Sala de Cine Centro Cultural Palacio La Moneda
Muestra UNESCO 2011 "Las cámaras de la diversidad" Premios Las Cámaras de la Diversidad

- Yine Getanrupa (documental, Perú, 2010, 20min)
- El regreso - Tras la Huellas del tiempo (documental, Bolivia, 2010, 31min)
- Terras (documental, Brasil, 2010, 75min)

Miércoles 30 de noviembre. 20:30 – 22:00

Microcine Centro Cultural Palacio La Moneda

Muestra Festival del Indio Americano (Smithsonian Institute, EEUU)

- Mi Chacra /my Land (Jason Burlage EE.UU.-Perú, 2009, 100min)
- Much'Tal Jedz / Cuando Hablamos lo hacemos de una sola vez (Byrt Wammack, México, 2009, 35min)