

**TALLER
DE CERÁMICA PARA NIÑOS:
CONOCIENDO LA FAUNA DIAGUITA**

Reseña: El estilo diaguita ha sido reconocido por los estudiosos como la cerámica iconográficamente más elaborada y bella de la producción alfarera precolombina en el actual territorio chileno. Encontramos una gran cantidad de representaciones de animales, como zorros, patos, lagartijas, aguiluchos y peces.

Los niños visitarán la exposición para “buscar” los animales en la cerámica, y visitarán la sala interactiva Mustakis. Modelarán y pintarán los animales escogidos. Al finalizar, los niños se llevarán sus figuras.

Profesora: María Jesús Tardones, ceramista y restauradora.

Cupos: 10 personas (máximo).

Dirigido a: niños y niñas de entre 6 a 11 años, con interés por las manualidades, la historia y conocer la cultura diaguita mediante los animales representados en la cerámica de este pueblo.

Requisito: delantal o ropa que se pueda ensuciar y ganas de participar.

Duración: 2 sesiones.

Fechas y horarios:

1) Sábado 7 y 14 de enero de 10:30 a 13:00

2) Jueves 12 y 19 de enero de 15:00 a 17:30

Valor: \$38.000 (incluye materiales y certificado de participación)

Inscripciones: cdiaz@museoprecolombino.cl

Objetivos:

- Familiarizar a los niños con la cultura diaguita, por medio del reconocimiento de los animales representados.
- Reconocer algunos animales de la fauna chilena.
- Acercarlos a la cosmovisión Diaguita a través del arte de aprender haciendo con cerámica.

PROGRAMA

Sesión 1

- 1) Visita a la exposición “El Arte de Ser Diaguita”
- 2) “Búsqueda” de los animales en la cerámica
- 3) Presentación de la fauna chilena encontrada en la cerámica diaguita mediante fotografías y PowerPoint
- 4) Elección de animales
- 5) Elaboración de animales en arcilla

Sesión 2

- 1) Visita a la Sala Interactiva Mustakis
- 2) Modelado de animales
- 3) Pintura de figuras

Sistema de pago: Transferencia electrónica

- Banco: Banco de Chile
- Cta. Corriente N°15929065-01
- Rut: 70612800-k
- Nombre: Fundación Familia Larraín Echenique

La inscripción requiere el pago anticipado de un 50% del valor total del taller, el 50% restante se cancela el día de realización de la actividad. De no asistir, avisando con máximo un día de anticipación, se devolverá el 50% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad.