

11 MUESTRA CINE + VIDEO INDÍGENA

Culturas Diversas



La diversidad cultural de los pueblos originarios

Organizada por el Museo Chileno de Arte Precolombino, la 11° Muestra Cine+Video Indígena presentará 50 producciones audiovisuales en 26 salas de exhibición, distribuidas en 17 ciudades de 10 regiones de Chile.

En la 11° Muestra Cine+Video Indígena participan realizadores indígenas y no indígenas de 21 países: Argentina, Australia, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Guinea, India, Italia, Japón, México, Nicaragua, Paraguay, Perú y Venezuela, enfatizando en producciones recientes.

Programación en Complejo Intercultural Comuna de Fresia

Santa María sin número, Región de Los Lagos

Viernes 6 de octubre de 15 hrs.

Pewmayiñ del Colectivo de Jóvenes Mapuche Escuela de Cine y Comunicación Mapuche del Aylla Rewe Budi. 10 min. Canadá –Chile.

Pewmayiñ nos transporta a los inicios de la comunicación entre nosotros, los Mapuche, y las fuerzas de la Tierra. El sueño, forma de comunicación espiritual que ordena la vida mapuche, lleva a los niños a buscar conocimientos ancestrales

Masewaltlatzotzontli de Pablo Romo 27 min. México

Celerino Hernández Pascuala y su familia siguen preservando los sonos tradicionales nahuas, así como los rituales ancestrales para pedir la lluvia, ofrendar a la madre tierra, solicitar dones al cerro y venerar a Chikomexochitl (Dios del maíz).

Worani de Florencia Velozo, Luciano Nacci y Edgar Acuña 8.30 min. Argentina – Ecuador
Worani es un documental que narra las costumbres y tradiciones de una tribu ecuatoriana y la pérdida de ellas debido al paso del tiempo y a la llegada de la sociedad moderna.

<https://www.youtube.com/watch?v=EDroHy2Nxeg>

Wási (Ver) de Sebastián Gómez y Amado Villafaña. 16 min. Italia-Colombia

Wási (ver) es la historia de un día de ver(se) en la comunidad Arhuaca de Kutunzama (Magdalena, Colombia). De la mano del realizador Arhuaco Amado Villafaña, nos adentramos en lo que significa el ver para los Arhuacos.

Sábado 14 de octubre de 15 hrs

Alas de Mar de Hans Mülchi 79 min. Chile

Celina nació en una choza kawésqar, en el Estrecho de Magallanes. Creció mientras desaparecían familiares y miembros de su pueblo. Fue arrancada de su hábitat y llevada a Punta Arenas. Hoy vuelve, por primera vez, a las costas que la vieron nacer.

<https://www.youtube.com/watch?v=AkZh6n8wEjs>

Viernes 20 de octubre de 15:00 horas

Kuyujani envenenado de Alexandra Henao. 88 min. Venezuela

Los indígenas Sanema y Yekuana están condenados a desaparecer a causa de la intoxicación por mercurio, utilizado por la minería ilegal. Quienes permiten y lucran con el negocio del oro son los mismos que tienen la obligación de erradicarlo

*Caracas Doc 2016 Caracas, Venezuela Premio: Mención Honorífica

*Festival De Cine De Las Alturas Jujuy, Argentina Premio: Selección Oficial

*Veffny 2016 Venezuelan Film Festival In New York Nueva York, Estados Unidos Premio:
Mejor Documental

<https://vimeo.com/187281582>