

11 MUESTRA CINE + VIDEO INDÍGENA

Culturas Diversas



La diversidad cultural de los pueblos originarios

Organizada por el Museo Chileno de Arte Precolombino, la 11° Muestra Cine+Video Indígena presentará 50 producciones audiovisuales en 26 salas de exhibición, distribuidas en 17 ciudades de 10 regiones de Chile.

En la 11° Muestra Cine+Video Indígena participan realizadores indígenas y no indígenas de 21 países: Argentina, Australia, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Guinea, India, Italia, Japón, México, Nicaragua, Paraguay, Perú y Venezuela, enfatizando en producciones recientes.

Programación en Museo Violeta Parra

Sala Run Run, Vicuña Mackenna 37 Metro Baquedano, Región Metropolitana

Fechas: Domingos 10, 17 y 24 de septiembre 16 Horas; miércoles 13, 20 y 27 de septiembre 16 Hrs

Domingo 10 de septiembre 16 Horas
500 años de Pamela Yates. 105 min. Guatemala

Domingo 17 de septiembre 16 Horas
Kuyujani envenenado de Alexandra Henao. 88 min. Venezuela

Domingo 24 de septiembre 16 Horas
Historias del caucho en la Amazonía Peruana de Wilton Martínez 70 min. Perú

Miércoles 13 de septiembre 16 Hrs
Alas de mar de Hans Mülchi 79 min. Chile

Miércoles 20 de septiembre 16 Hrs
Hatary Cotahuasi de Teresa Reyes, L. Muraccioli 52 min. Francia-Perú

Miércoles 27 de septiembre 16 Hrs
Eymi Newengi de María Sabaidini 83 min. Argentina

Reseñas

500 años de Pamela Yates 105 min. Guatemala
Desde un juicio histórico por un genocidio hasta el derrocamiento de un presidente, '500 Años' relata la historia de una resistencia en Guatemala llevada a cabo por la población de mayoría maya indígena, que ahora tendrá que Re imaginar su sociedad
*Selecciona en festival de Sundance
https://www.youtube.com/watch?v=wNXde_I5LDk&t=163s

Kuyujani envenenado de Alexandra Henao 88 min. Venezuela
Los indígenas Sanema y Yekuana están condenados a desaparecer a causa de la intoxicación por mercurio, utilizado por la minería ilegal. Quienes permiten y lucran con el negocio del oro son los mismos que tienen la obligación de erradicarlo
*Caracas Doc 2016 Caracas, Venezuela Premio: Mención Honorífica
*Festival De Cine De Las Alturas Jujuy, Argentina Premio: Selección Oficial
*Veffny 2016 Venezuelan Film Festival In New York Nueva York, Estados Unidos Premio: Mejor Documental
<https://vimeo.com/187281582>

Historias del caucho en la Amazonía Peruana de Wilton Martínez 70 min. Perú

Desde las miradas de cuatro destacados jóvenes indígenas, sus familias y comunidades, *Historias del Caucho en la Amazonía Peruana* aborda los dramáticos hechos ocurridos durante el “boom del caucho” de inicios del siglo XX en la región del Putumayo, donde cerca de 30,000 indígenas de los pueblos huitoto, murui, bora, ocaina, ticuna y kukama perdieron la vida, luego de ser esclavizados y torturados por los caucheros. Cien años después, estos jóvenes artistas y líderes han asumido el reto de reconstruir sus culturas y su imaginación histórica, desarrollando una visión comunitaria, poética y sanadora de cara al futuro y de alcance local, nacional y universal.

Alas de mar de Hans Mülchi 79 min. Chile

Celina nació en una choza kawésqar, en el Estrecho de Magallanes. Creció mientras desaparecían familiares y miembros de su pueblo. Fue arrancada de su hábitat y llevada a Punta Arenas. Hoy vuelve, por primera vez, a las costas que la vieron nacer.

<https://www.youtube.com/watch?v=AkZh6n8wEjs&t=89s>

Hatary Cotahuasi de Teresa Reyes, Laëtitia Muraccioli 52 min. Francia-Perú

Hatary Cotahuasi (Fuerza Cotahuasi en español) se encuentra en el corazón de los Andes, en el Cañón de Cotahuasi, en el sureste del Perú. La película quiere mostrar el encuentro con personas de una cultura andina milenaria. En el Cañón, los hombres tienen una relación privilegiada con su entorno desde tiempos precolombinos. Esta visión del mundo está particularmente viva en el pueblo de Cotahuasi. Esta filosofía nos guiara a lo largo de una película de 52 minutos. Un viaje en el cañón más profundo del continente americano (3.535 metros), desde los valles a las zonas más altas llamadas la Puna, guiado por la voz de los pueblos y rituales que expresan sus creencias.

*Festival de l'Image Voyage et Aventure, October 2015

*Festival du film péruvien, April 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=17cBKDQnTmA>

Eymi Newengi de María Sabaidini 83 min. Argentina

Documental sobre la Nación Ranquel en la provincia de La Pampa, Argentina, relata la actualidad de las comunidades indígenas ranqueles que han sobrevivido al exterminio producido por el Estado Argentino a fines del siglo XIX. Es un viaje por paisajes dorados y desolados, recuperando sus sonidos ancestrales y con la mujer ranquel como protagonista. Retrata las principales luchas que lleva adelante el pueblo Ranquel, de la recuperación de su historia y cultura a partir del rol de la mujer, como guardadora de la misma.

* Premiado en Festival Internacional de Derechos Humanos y Pueblos Originarios, realizado en Ciudad Juárez, México

https://www.youtube.com/watch?v=zn5hLU_BouE