



#### La diversidad cultural de los pueblos originarios

Organizada por el Museo Chileno de Arte Precolombino, la 11° Muestra Cine+Video Indígena presentará 50 producciones audiovisuales en 26 salas de exhibición, distribuidas en 17 ciudades de 10 regiones de Chile.

En la 11° Muestra Cine+Video Indígena participan realizadores indígenas y no indígenas de 21 países: Argentina, Australia, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Guinea, India, Italia, Japón, México, Nicaragua, Paraguay, Perú y Venezuela, enfatizando en producciones recientes.

# Programación en M100

Sala Cine, Av. Matucana # 100 Estación Central Región Metropolitana

#### JUEVES 5 DE OCTUBRE, 19.30 HRS

Boliviana de Mariano Agudo 54 min. España-Bolivia

Una mujer desciende todos los días a una profundidad de 100 metros para sobrevivir. Una anarquista es candidata a las elecciones. Una niña cubre su rostro para no ser reconocida mientras trabaja. Una joven utiliza el hip-hop como herramienta de transformación social. Cuatro mujeres, cuatro historias, un país que lucha para cambiar su destino: Bolivia.

https://vimeo.com/52214299

## VIERNES 6 DE OCTUBRE, 19.30 HRS

Vengo volviendo de Gabriel Páez, Isabel Rodas. 103 min. Ecuador

Ismael crece bajo el cuidado de su abuela Mariana, partera y curandera, debido a que sus padres emigran del Ecuador. A sus 22 años, solo piensa en viajar a los Estados Unidos. Luego de acordar un precio y fecha para su viaje, Luz, su mejor amiga, retorna tras ocho años de vivir fuera, para convertirse en la fuerza que llena a Ismael de dudas sobre su situación. Los dos amigos viajan hasta lo más profundo de su provincia para encontrarse con diversos personajes, historias y leyendas que enfrentan a Ismael con lo que más teme: su propio destino.

- \*Festival de Cine La Orquídea (Cuenca, Ecuador 2015) Non-competitive Section
- \*Rencontres du Cinéma Sud-américaine (Marseille, France 2016) Non-competitive Section
- \*Premio del público Festival de Cine Ecuatoriano de NY. USA https://www.youtube.com/watch?v=ugiQIHAgc3M

### SÁBADO 7 DE OCTUBRE, 18 HRS

Cara perdida de Sean Meehan, 14 min. Australia-Canadá

Una adaptación de un relato corto de Jack London: un ladrón de pieles debe pensar algo rápidamente para escapar de la terrible muerte que le espera a manos de la tribu nativa que había ayudado a esclavizar.

- \*Afi/aacta social shorts winner, open category
- \*Zamoxis short film showcase best drama
- \*Best international cinematography canberra short film festival
- \*Best short film global shorts 2016
- \*Grand jury award edmonton international film festival

https://vimeo.com/168390822

## Niñas de Uchituu de Helena Salguero 28 min. Colombia

Entre el fino polvo del desierto y el mar inmenso del Caribe transcurre la cotidianidad de dos niñas indígenas wayuu, que han aprendido a vivir en medio de la escasez de sus hogares, pero también del encuentro con el mundo foráneo que amenaza con llevar al olvido las tradiciones de su etnia.

- \*Premio Chip Dorado 2016 de la Cinemateca del Caribe, Barranquilla: Premio Mejor Corto Documental
- \*Atlantidoc 2016: Premio: Mejor Cortometraje Documental Internacional
- \*Lasfiba 2017: Premio: Mejor cortometraje documental temática indígena
- \*Festival de cine en las Montañas 2017: Mención Especial del Jurado Categoría Documental
- \*Montevideo World Film Festival 2017: Premio: Mejor cortometraje documental
- \*Festival De Cine De Jardín: Premio: Mejor Cortometraje Documental

https://vimeo.com/183378502#at=0

**Wási (Ver)** de Sebastián Gómez y Amado Villafaña. 16 min. Italia-Colombia Wási (ver) es la historia de un día de ver(se) en la comunidad Arhuaca de Kutunzama (Magdalena, Colombia). De la mano del realizador Arhuaco Amado Villafaña, nos adentramos en lo que significa el ver para los Arhuacos.

**Pewmayiñ** del Colectivo de Jóvenes Mapuche Escuela de Cine y Comunicación Mapuche del Aylla Rewe Budi. 10 min. Canadá — Chile.

Pewmayiñ nos transporta a los inicios de la comunicación entre nosotros, los Mapuche, y las fuerzas de la Tierra. El sueño, forma de comunicación espiritual que ordena la vida mapuche, lleva a los niños a buscar conocimientos ancestrales

#### SÁBADO 7 DE OCTUBRE, 19.30 HRS

Martírio de Vincent Carrelli, E. de Carvalho y T. Almeida. 162 min. Brasil

Flameando la bandera que afirma que todo cine es político, Vincent Carelli visibiliza en este documental la causa de los guaraní-kaiowá: un grupo de indígenas que teme que sus tierras, situadas en Mato Grosso del Sur, sean confiscadas por el Estado. Un conflicto territorial que nació hace más de cien años, en la guerra del Paraguay. Mientras luchan contra el Congreso de Brasil para no ser desalojados de sus casas, los 50.000 indígenas reclaman la demarcación del espacio que les pertenece. Con un trabajo de investigación

<sup>\*</sup>Bobby riddell award for cinematography - edmonton international film festival

<sup>\*</sup>Alberta spirit award for best short - calgary international film festival

<sup>\*</sup>Short of the year – autumn

riguroso, el director brasileño relata con su propia voz las injusticias sociales y políticas que padecen los guaraníes a través de un material fílmico que registró durante más de cuarenta años. Las imágenes de archivo, a color y en blanco y negro, revelan la crudeza con la que conviven diariamente: entre la vulneración de sus derechos civiles y la garra con que enfrentan a los usurpadores. Martírio, financiada por un colectivo de personas que defienden esta causa, confirma una vez más que no hay arma más poderosa y revolucionaria que una cámara.

\*2016: Festival de Mar del Plata: Mejor película (Competencia Latinoamericana) https://www.youtube.com/watch?v=TgPUsfw3DJs

### DOMINGO 8 DE OCTUBRE, 18 HRS

Te Saludan los Cabitos de Luis Cintora 66 min. España, Perú

Durante la década de los ochenta, la región de Ayacucho asistió al estallido de la llamada "guerra popular" que enfrentó al movimiento subversivo Sendero Luminoso y al Estado Peruano. La región fue declarada en estado de emergencia y la acción senderista fue contrarrestada por una violenta e indiscriminada represión por parte de las fuerzas armadas.

https://www.youtube.com/watch?v=7MZ8aDZIM6A

#### DOMINGO 8 DE OCTUBRE, 19.30 HRS

Kuyujani envenenado de Alexandra Henao. 88 min. Venezuela

Los indígenas Sanema y Yekuana están condenados a desaparecer a causa de la intoxicación por mercurio, utilizado por la minería ilegal. Quienes permiten y lucran con el negocio del oro son los mismos que tienen la obligación de erradicarlo

https://vimeo.com/187281582

http://www.precolombino.cl/museo/actividades/11-muestra-cinevideo-indigena/

<sup>\*</sup>Caracas Doc 2016 Caracas, Venezuela Premio: Mención Honorífica

<sup>\*</sup>Festival De Cine De Las Alturas Jujuy, Argentina Premio: Selección Oficial

<sup>\*</sup>Veffny 2016 Venezuelan Film Festival In New York Nueva York, Estados Unidos Premio: Mejor Documental