



## La diversidad cultural de los pueblos originarios

Organizada por el Museo Chileno de Arte Precolombino, la 11° Muestra Cine+Video Indígena presentará 50 producciones audiovisuales en 26 salas de exhibición, distribuidas en 17 ciudades de 10 regiones de Chile.

En la 11° Muestra Cine+Video Indígena participan realizadores indígenas y no indígenas de 21 países: Argentina, Australia, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Guinea, India, Italia, Japón, México, Nicaragua, Paraguay, Perú y Venezuela, enfatizando en producciones recientes.

# Programación en Museo Fonk

4 Norte 784, Viña del Mar, Región de Valparaíso

Lunes 2 de octubre, 17 hrs.

Warriache de Camilo Antileo. 2 min. Chile

Música y danza se entremezclan para explorar el sentir mapuche en la ciudad.

## De Luna a Luna de Diana Kuellar España 11 min. Colombia

En lo alto de las montañas de los Andes en Colombia cuando aún faltan dos horas para que salga el sol Mamá Jacinta prende el fogón. Los niños no obstante están en vacaciones pronto se levantan para desayunar y ayudar en el campo. Al mismo tiempo en el Valle del río Cauca Marta madre de 8 niños prepara la comida que llevará a su trabajo en los cultivos de caña de azúcar. El bus la recoge antes de las 6 de la mañana. Este documental muestra cómo es un día en la vida de dos mujeres colombianas de 4 de la mañana a 10 de la noche de luna a luna.

**Un árbol vale más que su madera** de Les Films au Clair de Lune. 19 min. Guinea. Cada mañana, Aguibou parte a cortar madera antes de ir a la escuela. El mismo decide investigar la desaparición progresiva de los recursos naturales en su vecindario con la ayuda de sus amigos, logrando hacer descubrimientos curiosos e interesantes.

## Niñas de Uchituu de Helena Salguero. 28 min. Colombia

Entre el fino polvo del desierto y el mar inmenso del Caribe transcurre la cotidianidad de dos niñas indígenas wayuu, que han aprendido a vivir en medio de la escasez de sus hogares, pero también del encuentro con el mundo foráneo que amenaza con llevar al olvido las tradiciones de su etnia.

- \*Premio Chip Dorado 2016 de la Cinemateca del Caribe, Barranquilla: Premio Mejor Corto Documental
- \*Atlantidoc 2016: Premio: Mejor Cortometraje Documental Internacional
- \*Lasfiba 2017: Premio: Mejor cortometraje documental temática indígena
- \*Festival de cine en las Montañas 2017: Mención Especial del Jurado Categoría Documental
- \*Montevideo World Film Festival 2017: Premio: Mejor cortometraje documental
- \*Festival De Cine De Jardín: Premio: Mejor Cortometraje Documental https://vimeo.com/183378502#at=0

Martes 3 de octubre, 17 hrs.

Hatary Cotahuasi de Teresa Reyes, Laëtitia Muraccioli 52 min. Francia-Perú Hatary Cotahuasi (Fuerza Cotahuasi en español) se encuentra en el corazón de los Andes, en el Cañón de Cotahuasi , en el sureste del Perú . La película quiere mostrar el encuentro con personas de una cultura andina milenaria. En el Cañón, los hombres tienen una relación privilegiada con su entorno desde tiempos precolombinos. Esta visión del mundo está particularmente viva en el pueblo de Cotahuasi. Esta filosófia nos guiara a lo largo de

una película de 52 minutos. Un viaje en el cañón más profundo del continente americano (3.535 metros), desde los valles a las zonas más altas llamadas la Puna, guiado por la voz de los pueblos y rituales que expresan sus creencias.

- \*Festival de l'image Voyage et Aventure, October 2015
- \*Festival du film péruvien, April 2017

Miércoles 4 de octubre, 17 hrs.

# **Kuyujani envenenado** de Alexandra Henao. 88 min. Venezuela

Los indígenas Sanema y Yekuana están condenados a desaparecer a causa de la intoxicación por mercurio, utilizado por la minería ilegal. Quienes permiten y lucran con el negocio del oro son los mismos que tienen la obligación de erradicarlo

- \*Caracas Doc 2016 Caracas, Venezuela Premio: Mención Honorífica
- \*Festival De Cine De Las Alturas Jujuy, Argentina Premio: Selección Oficial
- \*Veffny 2016 Venezuelan Film Festival In New York Nueva York, Estados Unidos Premio: Mejor Documental

Jueves 5 de octubre, 17 hrs.

Pastora de Andean Shepherdess y Ricardo Villarroel 64 min. Chile

A raíz de la inquietud por el caso de Gabriela Blas, pastora que extravió a su hijo en el aislado andino, buscamos adentramos en la intimidad, la memoria y experiencia de vida de la mujer aymara. Pastora es el recorrido por el tiempo, la memoria y la experiencia de mujeres aymaras del altiplano andino chileno. Con el pasar del día reflexionan sobre la maternidad, vida y muerte, en estas tierras abandonadas a 4000 m.s.n.m.

- \*Festival Internacional de Documentales de Santiago, Fidocs Premio: Best Chilean Film
- \*Festival de Cine Documental de Chiloé

http://www.precolombino.cl/museo/actividades/11-muestra-cinevideo-indigena/