11 MUESTRA CINE + VIDEO INDÍGENA

Culturas Diversas

La diversidad cultural de los pueblos originarios

Organizada por el Museo Chileno de Arte Precolombino, la 11° Muestra Cine+Video Indígena presentará 50 producciones audiovisuales en 26 salas de exhibición, distribuidas en 17 ciudades de 10 regiones de Chile.

En la 11° Muestra Cine+Video Indígena participan realizadores indígenas y no indígenas de 21 países: Argentina, Australia, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Guinea, India, Italia, Japón, México, Nicaragua, Paraguay, Perú y Venezuela, enfatizando en producciones recientes.

Programación en Universidad de Magallanes

Auditorio de la Facultad de Ingeniería Avda. Bulnes N°01855, Punta Arenas, Región de Magallanes y Antártica Chilena

11 de octubre, 19 hrs.
Eymi Newengi de María Sabaidini 83 min. Argentina
Eymi Newengi es un documental etnográfico sobre la Nación Rankvlche (Ranquel) en la provincia de La Pampa, Argentina. Surge a partir del rescate de un archivo audiovisual del año 1996, en un encuentro con la Lonko y Machi Ana María Domínguez, descendiente de Panguitruz Nger. Retrata las principales luchas que lleva adelante el pueblo Rankvlche, de la recuperación de su historia y cultura a partir del rol de la mujer, como cofre de la misma.

12 de octubre, 19 hrs.
500 años de Pamela Yates. 105 min. Guatemala
Desde un juicio histórico por un genocidio hasta el derrocamiento de un presidente, '500 Años' relata la historia de una resistencia en Guatemala llevada a cabo por la población de mayoría maya indígena, que ahora tendrá que Re imaginar su sociedad
*Selecciona en festival de Sundance

13 de octubre, 19 hrs.
Pastora de Andean Shepherdess y Ricardo Villarroel 64 min. Chile
A raíz de la inquietud por el caso de Gabriela Blas, pastora que extravió a su hijo en el aislado andino, buscamos adentramos en la intimidad, la memoria y experiencia de vida de la mujer aymara. Pastora es el recorrido por el tiempo, la memoria y la experiencia de mujeres aymaras del altiplano andino chileno. Con el pasar del día reflexionan sobre la maternidad, vida y muerte, en estas tierras abandonadas a 4000 m.s.n.m.
*Festival Internacional de Documentales de Santiago, Fidocs Premio: Best Chilean Film
*Festival de Cine Documental de Chiloé

14 de octubre, 19 hrs.
Ánimecheri de Marcelo Adrián Sánchez, Sergio Crespo Ortiz 35 min. México
Es un documental que narra en primera persona, como viven y sienten la festividad Noche de Muertos los habitantes de la comunidad indígena Purépecha de la isla Janitzio, en el Estado de Michoacán, México. La isla es el principal lugar donde se conmemora esta tradición, todos los años entre el 1 y el 2 de noviembre.

Boliviana de Mariano Agudo 54 min. España-Bolivia
Una mujer desciende todos los días a una profundidad de 100 metros para sobrevivir. Una anarquista es candidata a las elecciones. Una niña cubre su rostro para no ser reconocida

mientras trabaja. Una joven utiliza el hip-hop como herramienta de transformación social. Cuatro mujeres, cuatro historias, un país que lucha para cambiar su destino: Bolivia.

15 de octubre, 19 hrs.
La Señal de Leandro Pinto Le Roux 94 min. Perú
¿Cómo adaptar una metodología de enseñanza a las circunstancias en un país tan diverso y desigual como Perú? LA SEÑAL indaga y descubre el talento de los alumnos de una escuela rural y su docente, cuyas virtudes en relación con su entorno no son plenamente reconocidas por el sistema educativo.

http://www.precolombino.cl/museo/actividades/11-muestra-cinevideo-indigena/