

# 11 MUESTRA CINE + VIDEO INDÍGENA

Culturas Diversas



## La diversidad cultural de los pueblos originarios

Organizada por el Museo Chileno de Arte Precolombino, la 11° Muestra Cine+Video Indígena presentará 50 producciones audiovisuales en 26 salas de exhibición, distribuidas en 17 ciudades de 10 regiones de Chile.

En la 11° Muestra Cine+Video Indígena participan realizadores indígenas y no indígenas de 21 países: Argentina, Australia, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Guinea, India, Italia, Japón, México, Nicaragua, Paraguay, Perú y Venezuela, enfatizando en producciones recientes.

# Programación en Teatro Municipal de Nueva Imperial,

Pratt 65, Región Araucanía

jueves 31 de agosto, 18:00 hrs

**Niñas de Uchituu** de Helena Salguero. 28 min. Colombia

**Más allá de Chichi** de María José Aceña, Adela Fernández, José Morales Ferulli. 41 min. Guatemala

**Wási (Ver)** de Sebastián Gómez y Amado Villafaña. 16 min. Italia-Colombia

**Pewmayiñ** del Colectivo de Jóvenes Mapuche Escuela de Cine y Comunicación Mapuche del Aylla Rewe Budi. 10 min. Canadá -Chile

## Reseñas

**Niñas de Uchituu** de Helena Salguero 28 min. Colombia

Entre el fino polvo del desierto y el mar inmenso del Caribe transcurre la cotidianidad de dos niñas indígenas wayuu, que han aprendido a vivir en medio de la escasez de sus hogares, pero también del encuentro con el mundo foráneo que amenaza con llevar al olvido las tradiciones de su etnia.

\*Premio Chip Dorado 2016 de la Cinemateca del Caribe, Barranquilla: Premio Mejor Corto Documental

\*Atlantidoc 2016: Premio: Mejor Cortometraje Documental Internacional

\*Lasfiba 2017: Premio: Mejor cortometraje documental temática indígena

\*Festival de cine en las Montañas 2017: Mención Especial del Jurado Categoría Documental

\*Montevideo World Film Festival 2017: Premio: Mejor cortometraje documental

\*Festival De Cine De Jardín: Premio: Mejor Cortometraje Documental

<https://www.youtube.com/watch?v=hxtYlImfLMQ>

**Más Allá de Chichi** de María José Aceña Adela Fernández, José Morales Ferulli 41 min. Guatemala

Es un viaje a través de Chichicastenango (Guatemala), cuna del pueblo Quiché. Conociendo un poco más acerca de su vida cotidiana actual, sus talentos y conexión con el mundo espiritual, desde el nacimiento hasta la muerte pues para el mundo maya "todo inicia donde termina y todo termina donde todo inicia.

**Wási (Ver)** de Sebastián Gómez Ruíz y Amado Villafaña Chaparro 16 min. Italia-Colombia  
Wási (ver) es la historia de un día de ver(se) en la comunidad Arhuaca de Kutunzama (Magdalena, Colombia). De la mano del realizador Arhuaco Amado Villafaña, nos adentramos en lo que significa el ver para los Arhuacos

**Pewmayiñ** del Colectivo de Jóvenes Mapuche Escuela de Cine y Comunicación Mapuche Del Aylla Rewe Budi 10 min. Canadá -Chile  
Pewmayiñ nos transporta a los inicios de la comunicación entre nosotros, los Mapuche, y las fuerzas de la Tierra. El sueño, forma de comunicación espiritual que ordena la vida mapuche, lleva a los niños a buscar conocimientos ancestrales