

# 11 MUESTRA CINE + VIDEO INDÍGENA

Culturas Diversas



## La diversidad cultural de los pueblos originarios

Organizada por el Museo Chileno de Arte Precolombino, la 11° Muestra Cine+Video Indígena presentará 50 producciones audiovisuales en 26 salas de exhibición, distribuidas en 17 ciudades de 10 regiones de Chile.

En la 11° Muestra Cine+Video Indígena participan realizadores indígenas y no indígenas de 21 países: Argentina, Australia, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Guinea, India, Italia, Japón, México, Nicaragua, Paraguay, Perú y Venezuela, enfatizando en producciones recientes.

# Programación en Universidad Austral de Chile, Cine Club

Campus Isla Teja s/n, Valdivia, Región de Los Ríos

Lunes 4 de septiembre. 19:00 hrs.

**Vengo volviendo** de Gabriel Páez, Isabel Rodas. 103 min. Ecuador

Martes 5 de septiembre. 19:00 hrs.

**Martírio** de Vincent Carrelli, E. de Carvalho, T. Almeida. 162 min. Brasil

Lunes 11 de septiembre. 19:00 hrs.

**Kuyujani envenenado** de Alexandra Henao. 88 min. Venezuela

Martes 12 de septiembre. 19:00 hrs

**Eymi Newengi** de María Sabaidini 83 min. Argentina

## Reseñas

**Vengo volviendo** de Gabriel Páez, Isabel Rodas 103 min. Ecuador

Ismael, crece bajo el cuidado de su abuela Mariana, partera y curandera, debido a que sus padres emigran del Ecuador. A sus 22 años, solo piensa en viajar a los Estados Unidos. Luego de acordar un precio y fecha para su viaje, Luz, su mejor amiga, retorna tras ocho años de vivir fuera, para convertirse en la fuerza que llena a Ismael de dudas sobre su situación. Los dos amigos viajan hasta lo más profundo de su provincia para encontrarse con diversos personajes, historias y leyendas que enfrentan a Ismael con lo que más teme: su propio destino.

\*Festival de Cine La Orquídea (Cuenca, Ecuador - 2015) - Non-competitive Section

\*Rencontres du Cinéma Sud-américaine (Marseille, France - 2016) - Non-competitive Section

\*Premio del público Festival de Cine Ecuatoriano de NY. USA

<https://vimeo.com/131906095>

**Martírio** de Vincent Carrelli, Ernesto De Carvalho, Tatiana Almeida 162 min. Brasil

Flameando la bandera que afirma que todo cine es político, Vincent Carelli visibiliza en este documental la causa de los guaraní-kaiowá: un grupo de indígenas que teme que sus tierras, situadas en Mato Grosso del Sur, sean confiscadas por el Estado. Un conflicto territorial que nació hace más de cien años, en la guerra del Paraguay. Mientras luchan contra el Congreso de Brasil para no ser desalojados de sus casas, los 50.000 indígenas reclaman la demarcación del espacio que les pertenece. Con un trabajo de investigación riguroso, el director brasileño relata con su propia voz las injusticias sociales y políticas que padecen los guaraníes a través de un material fílmico que registró durante más de

cuarenta años. Las imágenes de archivo, a color y en blanco y negro, revelan la crudeza con la que conviven diariamente: entre la vulneración de sus derechos civiles y la garra con que enfrentan a los usurpadores. Martirio, financiada por un colectivo de personas que defienden esta causa, confirma una vez más que no hay arma más poderosa y revolucionaria que una cámara.

\*2016: Festival de Mar del Plata: Mejor película (Competencia Latinoamericana)

<https://www.youtube.com/watch?v=TgPUsfw3DJs>

**Eymi Newengi** de María Sabaidini 83 min. Argentina

Documental sobre la Nación Ranquel en la provincia de La Pampa, Argentina, relata la actualidad de las comunidades indígenas ranqueles que han sobrevivido al exterminio producido por el Estado Argentino a fines del siglo XIX. Es un viaje por paisajes dorados y desolados, recuperando sus sonidos ancestrales y con la mujer ranquel como protagonista. Retrata las principales luchas que lleva adelante el pueblo Ranquel, de la recuperación de su historia y cultura a partir del rol de la mujer, como guardadora de la misma.

\*Premiado en Festival Internacional de Derechos Humanos y Pueblos Originarios, realizado en Ciudad Juárez, México

<https://vimeo.com/198659896>

**Kuyujani Envenenado** de Alexandra Henao 88 min. Venezuela

Los indígenas Sanema y Yekuana están condenados a desaparecer a causa de la intoxicación por mercurio, utilizado por la minería ilegal. Quienes permiten y lucran con el negocio del oro son los mismos que tienen la obligación de erradicarlo

\*Caracas Doc 2016 Caracas, Venezuela Premio: Mención Honorífica

\*Festival De Cine De Las Alturas Jujuy, Argentina Premio: Selección Oficial

\*Veffny 2016 Venezuelan Film Festival In New York Nueva York, Estados Unidos Premio: Mejor Documental

<https://vimeo.com/187281582>